

Ruta 16

Cortijo de la Juliana - Llano de la Torre



Recorrido circular por las aldeas de la vega baja del río Tus.



Desde donde se sitúa la torre se pueden apreciar buenas vistas: además del Calar de la Sima y el valle del río Tus, al fondo del valle, río arriba, se observa en la ladera de Moropche otra atalaya; posiblemente ambas torres se comunicaban mediante señales de fuego.



Atalaya de Llano de la Torre



Este itinerario discurre por terrenos forestales, pinos, robles y praderas de tórridos de sotos. Esta salida del itinerario, y sus accesos a zonas protegidas. Ante cualquier emergencia llame al 112



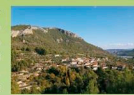
Ya en el camino, dejando atrás la tinada del ganado, iremos en dirección a la torre atalaya que domina esta aldea. Conocida en los escritos como Torre del Escudero, esta construcción del siglo XIII se apoya en la cresta rocosa. Descenderemos del torreón para bajar por el camino que nos conduce a las mismas casas de Llano; nos refrescaremos en su antiguo pilar y aprovecharemos para hacer un alto en el camino y, con seguridad, entablar conversación con algún vecino de la aldea.

Nuestro camino continúa por las calles de Llano de la Torre cruzando la aldea de norte a sur. Pasaremos junto a un horno y siempre nos acompañará una acequia de agua. Ya al final de las casas, el sendero baja hasta la carretera que nos conduce al punto de partida.



Distancia: 3,8 km
 Tipo: Circular
 Tiempo aproximado: 1h y media
 Ascensión acumulada: 206 metros.
 Cota máxima: 737 metros.
 Cota mínima: 206 metros.
 Dificultad: baja
 Uso recomendado: senderista.

Temática: Recorrido circular por los montes y huetas andaluzas a las aldeas del Cortijo de la Juliana y de Llano de la Torre, con ascensión a los restos bien conservados de la atalaya del s. XIII que se encuentra a las espaldas del cortijo de Llano de la Torre con vistas a todo el valle arriba del río Tus.



Vistas de Llano de la Torre



Cortijo de los Cominos



Baladre, *adelfa*, *Nerium oleander*, flor y fruto. El cortijo de Llano de la Torre fue conocido con el apodo de «la calle del Baladre», por el abundante baladre que allí se había criado.

